CIORAPUL
Surprinzător de subțire și REZISTENT:
Areca 307 SUPERFIN

Memento

Calendar

SAMBATA, 23 APRILIE

Sâmbăta Mare. Ajunul Paștilor. La miezul nopții se face în biserici slujba Invierii Domnului.
Ort.: † Sfântul Martir Gheorghe și Împărăteasa Alexandra.
Cat.: † Sfântul Gheorghe.
Prot.: Gheorghe.
Evreesc: 22 Nissan 5698. Pesach (Paștile), ultima zi.
Mahomedan: 22 Safar 1357.

Răsăritul Soarelui 5,25; Apusul 19,9.

DUMINECA, 24 APRILIE

Dumineca Invierii Domnului. Începe săptămâna luminată.
Ort.: † Sfintele Paști. Sfânta Martiră Elisabeta și Sf. Martir Saba Stratilat.
Cat.: † Quasimodo. Sfântul Adalbert.
Prot.: Quasimodo. Albert.
Evreesc: 23 Nissan 5698.
Mahomedan: 23 Safar 1357.

Răsăritul soarelui 5,23; Apusul 19,10.

LUNI, 25 APRILIE

Ort.: † Sfintele Paști. Sfântul Apostol și Evanghelist Marcu.
Cat.: Sfântul Marcu Evanghelistul.
Prot.: Marcu.
Evreesc: 24 Nissan 5698.
Mahomedan: 24 Safar 1357.

Răsăritul soarelui 5,20; Apusul 19,10.

MARȚI, 26 APRILIE

Ort.: † Sfintele Paști. Sfântul Martir Vasile Episcopul Amasiei.
Cat.: Sfântul Clet Papa.
Prot.: Raimar.
Evreesc: 25 Nissan 5698.
Mahomedan: 25 Safar 1357.

Răsăritul soarelui 5,17; Apusul 19.11.

MIERCURI, 27 APRILIE

Ort.: Sf. Martir Simeon Episc. Ierusalimului. (Deslegare de post).
Cat.: Sf. Antim.
Prot.: Anastasius.
Evreesc: 26 Nissan 5698.
Mahomedan: 26 Safar 1357.

Răsăritul soarelui 5.16; Apusul 19,13.

Radio

SAMBATA, 23 APRILIE

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

14: Radio-jurnal.
21: Radio-jurnal. Sport.
24: Serviciul divin al „INVIERII" transmis dela Sf. Patriarhie.

*

Paris, 1648 m. 182 kHz. 80 kw. — 21,30: Teatru radiofonic. 22,10: Varietăți. 22,50: Inf. 23,05: Concert simfonic. 24: Concert de orchestră.

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 21: Concert pentru sfârșitul săptămânii. 23: Inf., Meteor, Sport. 23,30: Concert nocturn: Sonatină în g-moll, (Schubert). 23,45: Inf. 24: Stuttgart. Orchestră de dans. 1: Muzică de dans pe plăci.

Varșovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 21: Muzică de dans. 22,45: Sketch radiofonic. 22,55: Concert coral. 23,30: Plăci. 23,50: Inf.

Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19: Concert de orchestră. 19,30: Conf. 20: Arii populare. 21: Comedie radiofonică. 21.45: Inf. 22,10: Concert de orchestră. 23,40: Jazz. 0,15: Orchestră de țigani. 1,05. Inf.

Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 17: Concert de după amiază. 19: Muzică militară. 19,30: Reportaj. 20: Inf. 20,10: Concert de muzică ușoară. 21: Seară variată. 23: Inf. 23,30: Orchestră de dans.

Praga, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20,20: Concert de orchestră. 21,20: M. Ostrava. 23: Cronică. 23,15: Plăci. 2,30: Orchestră de salon.

Belgrad, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 20,30: Ora națiunii. 20,50: Reportaj. 21: Cântece religioase. 22: Recitări. 23: Inf. 1: Retransmitere religioasă.

Roma, 713 kHz. 420,8 m. — 20,20. Cronica. 21,30: Muzică variată. 22: „Marcella", idilă modernă de Giordano; Il volto della Vergine (Camussi). După operă muzică de dans.

DUMINICA, 24 APRILIE
INTAIA ZI DE PAȘTI
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

13: Ora. Cota Dunării.

13.02: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: (voce: **Ion Luican**). Romanțe și Arii naționale. Povești din Pădurea vieneză, vals de Johan Strauss; Tango de adio de Claude Romano; Te iubesc, romanță de Alex. Leon, Sârba lui Roșca dela Băilești și Sârba lui Piculeață cu opriri; Serenadă la Amalfi de Becce; Primul nostru vals de Mișu Constantinescu; Blondă și rozã, tango de Ziny; Romanțe și arii naționale.

14: ORA VESELA: Stroe și Vasilache.

14.15: Continuarea concertului: Cântec românesc de Vasile Julea și Dragoste ce-ai cu mine de Niculușor Predescu; Puneți pălăria pe o parte de Villnov; Înainte de a muri de Boulanger și O horă; Arii naționale (țambal: **Nicolae Ciuciu**); Vin mândruțo, vin băiuțo, cântec românesc de Nello Manzatti și Ari naționale; Pentru tine, tango de Victor Predescu; Cine-ți bate noaptea 'n geam de Doina Suchici.

15: ORA SATULUI: Alex. Lascarov Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

15-15—15.45: Muzică populară. taraful Ion Matache dela Bragadiru din Ploești: Doine și Învârtite din Ardeal; Nistrule pe malul tău (voce: Gogu Matache); De 'nsurat m'aș însura (voce); Hora lui Ionel dela Ploești; Petrecerea dela Stâlpeni (voce: Matache); Sârba învățătorilor.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul fanfarei gardienilor publici, cond. de maior **Chr. Florea:** Marele Voevod Mihai, marș de maior Chr. Florea; Vârful cu dor, vals de Thoma Ionescu; Bacchanală din „Samson și Dalila" de Saint-Saëns; Buciumul Carpaților, potpuriu național de G. Dinicu; Seara la ceai, vals de Stolz; Peste vale, potpuriu național de maior Chr. Florea; marșul regimentului „Mihai Viteazul nr. 6" de Namian.

19.05: Muzică populară — Orchestra Costică Tandin (voce: **Mia Braia și Petre Alexandru**): Ca la Paști, arii naționale; Zbor de rândunele, potpuriu de Gh. Dinicu; Foaie verde și-o sipică, cântec popular; Trubadurul, romanță pe versuri de Mircea Rădulescu; Doina Oltului și Horă cu strigături de Petre Alexandru; Mă suii pe dealul Cernii, cântec popular; Frumoasa mea cu ochii verzi, romanță de Nello Manzatti; Arii naționale (țambal: **Mielu Vișan**); Săbărelul, Boereasca și Hora lui Tandin.

20.05: Concertul corului Asoc. Creștine a tinerilor, cond. de **Radu Botez:** Oratoriu de G. Mandicevscki; Bitoliianca de Tiberiu Brădiceanu; Cântec de leagăn de P. Runcu (solo: **I. Alexandrescu**); Lugojana de I. Vidu; La colțul lui Vasile de Radu Botez (solo: **Petre Munteanu**); Sârba de Brăiloiu; La malurile Prutului de Ciprian Porumbescu.

20.40: Muzică variată (discuri): **Mari instrumentiști:** Dansuri populare românești de Bela Bartok (vioară: Joseph Szigeti); După un vis de Fauré și Cântec de seară de Schumann (violoncel: Gaspar Cassado); Sonata în fa minor „Appassionata" de Beethoven (pian: Edwin Fischer); Dans spaniol de De Falla (vioară: Erica Morini).

21.20: „BOCCACIO" operă comică în 3 acte de Suppé:

Distribuția: Boccacio, Florica Cristoforeanu; Prințul Orlando, Șerban Tassian; Pandolfo, grădinar, Emil Fanea; Quiquillio, N. Oprișan; Tromboli, G. Marinescu; Lelio, P. Munteanu; Colportorul, Necunoscutul, N. Păun; Beatrice, Valentina Crețoiu--Tassian; Peronella, Nella Dimitriu; Frisca, Florica Popovici; Zanetta, Lizette Dima; Studenții, Lia Contantinescu și Armășescu. Conducerea muzicală: **Const. Bobescu.**

In pauza I-a: Radio-jurnal.
In pauza II-a: Sport.

MARȚI, 26 APRILIE

13: Ora. — Culturale. — Sport. — Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. — Orchestra Jean Sibiceanu: Arii populare de Jean Sibiceanu; Întâlnire la Lehar, potpuriu de Hruby; Tango nocturn de Borgmann; Arii naționale; Du-te, tango de Ronny; Petrușca, foxtrot de Albin; Dac'am fi împreună, tango de Mircea Alexe; Hora dela Severin.

14.10: Ora. — Mersul vremii. — Radio-jurnal.

14.25: Continuarea concertului: Arii naționale; Revino, melodie de Denza; Ideal de Tosti; Cerul albastru, tango de Rixner; Arii naționale.

18: Ora. — Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. — Orchestra Radio, dirij. de **Th. Rogalski;** Canto: **George Ștefanovici:** „În pădure" uvertură de Leuschner; Pavană și Passe pied din suita „Henry VIII" de Foulds; Mică suită de Fr. Rust: a) Ianuarie, b) Septembrie, c) Noembrie; Fantezie din opera „Balul mascat" de Verdi; Bagă Doamne luna 'n nori de Brediceanu (voce: **G. Ștefanovici**); Vals de Dvorak; Trandafir de pe răzoare de Sabin Drăgoi (voce: **G. Ștefanovici**); Sârba de Brăiloiu (voce: **G. Ștefanovici**); Serenadă andaluză de Armandola; Unde aud cucu cântând de Kiriac (voce: **G. Ștefanovici**); S'a dus cucul de Brediceanu (voce: **G. Ștefanovici**); Trandafiri din Florida de Leo Fall.

19.30: Muzică ușoară (discuri): Rumba de Scarpenter și Rumba de Cascata; Fox de Drake și Fox de Razaf; Ce e dragostea? de Porter și Vals de Friml (voce: Pilar Arcos); Serenada de Toselli și Gavota de Paul Lincke; Vals de Geisler (voce: Erwin Hartung); Pentru a visa, slowfox de Maye și Tangoul nopții de Claret (voce: Jeanne Aubert); Luna albastră pe cer, vals de Mendoza și Lună în Kentucky, vals de Halley.

20: Compoziții românești de Nicolo Chilf, la pian: autorul: Suită în stil românesc (4 tablouri simfonice: a) În codru; b) Sărbătoare la țară; c) Ciobănașul; d) Dans popular românesc).

20.20: TETRALOGIA NIBELUNGILOR, de Em. Ciomac.

21.15: Seară de dans. — Jazzul Ghindă (voce: **Jean Moscopol:** Dacă vreți să dansați, fox de Fiorito; Mergi dupe el, fox de Neiburg; Uită-mă, slow de Constantinescu; Tanguero, tango aranjat de Ghindă; Rumba cubană de Lecuona; E ușor să iubești, fox de Porter; Mi-e dor de tine, tango de Moscopol' Romanță, tango aranjat de Ghindă; Panamania, fox de Coslow; La revedere Viena, tango de Vasilescu; Pe Lagună, fox de Lolly; Ultimul sărut, blues de Dendrino; Cântând din corn, fox de Wrubel: Mizty, Fritzy, vals tirolez de Dendrino; Saxofon, fox de Gartner; Alba, Dalba, fox de Clintou.

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45-24. Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul **„Luxandra Parc".**

Miercuri 27 Aprilie

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal:
— Concert de dimineață (disc.): Amintiri din Grinzing de Muhr și Vals de Doelle; Viața în Prater de Translateur și Vals de Bendix; Serenadă de Steiner;
— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13: Ora. — Culturale. — Sport. — Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (disc.): **Muzică variată:** Uvertură la opera „Donna Diana" de Reznicek (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Poloneza din „Boris Godunov" de Mussorgsky (Corul și orch. Covent Garden, dirij. de Bellezzi); Moment muzical de Schubert și Intermezzo în do major de Brahms (pian: Walter Gieseking); Introducere și Allegro pentru orch. de coarde de Elgar (orch. Barbirolli); Melodii elegiace de Grieg (orch. simf. din Amsterdam, dirij de Willem Mengelberg); Selecțiuni din „Nevestele vesele din Windsor" de Nicolai (voce: Mortina Wulf, Eugen Engels și cor); Balet din „Samson și Dalila" de Saint Saëns (orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech).

14.10: Ora. — Mersul vremii. — Radio-jurnal;

14.30: Continuarea concertului de prânz. — Trio de mandoline „Fazlă": Preludiu de Carlo Nacco (chitară: **G. Cabiaglia**); Nu plânge copilă, romanță; Pizzicato, polcă din baletul „Sylvia" de Delibes; Cântecul sirenelor de Weber; Doina dorului (mandolină: **M. Deremboim**); Beția dragostei, vals intermezzo de Rosenthal; Trei melodii de Ceaikowski.

18: Ora. — Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. — Orchestra Vasile Julea: (voce: **Ion Luican**): Arii naționale: 1) Di-di-di, murgule, di! 2) Cutcurig dela pădure; 3) Leana mea și O horă; Potpuriu de muzică modernă; Astăseară nu aștept pe nimeni, tango de Boldeanu; Spune, spune moș bătrân, cântec popular; Am crezut că mă iubești, slowfox de Dendrino; Dacă nu te cunoșteam, tango de M. Constantinescu; Cum trec zilele, cântec popular de Vasile Julea; Chindia și frunza; Un nou tango de Ion Luican; Spune-mi mie Mărioară, cântec popular; Un cadou de sărbători, tango de Richard; La toți le-a cântat mierla; Foaie verde floare albastră și Hora șapte scări.

RADIO-ROMANIA

19.10-20: Muzică ușoară (discuri): Melodie de Mills și Melodie de Wood; Două duete din „Miss Helyett" de Audran (primul duet voce: Gabrielle Galland și Emile Rousseau; al doilea duet voce: Rousseau și Genio); Irene, vals de Arno; Harlem de Porter și Trei mici cuvinte de Kalmar; Greieri în iarbă de Buchholz și Dansul Libelulelor de Kalthoff; Două cântece din opereta „Studentul cerșetor" de Millöcker (voce: Peter Anders); Potpuriu de valsuri de Robrecht; De dorul tău și Vioara de Villnov (voce: Aurel Alexandrescu); Azi e sărbătoare de Doelle și Daia (Ansamblul Mihail Daia).

RADIO-BUCUREȘTI

19.10: Ciclul Beethoven: Trio X, în bemol major (**Ion Filionescu**, pian, **D. Teodoru**, vioară și **Th. Lupu**, violoncel).

19.30: „Dragoste de poet" ciclu de lieduri de **Schumann,** canto: **Constantin Stroescu:** 1) În minunata lună Mai; 2) Trandafiri, porumbei, zori de ziuă; 3) Din plânsul meu; 4) În ochii tăi când am privit; 5) În veci flori frumoase; 6) Cu frunțea înaltă; 7) Nu vreau să plâng; 8) De-ar ști floricelele; 9) Viori, trompete și flaut; 10) Cântec de altă dată; 11) Iubea băiatu'o fată; 12) Când soarele râde în grădină; 13) În vis plângeam amarnic; 14) În visul meu; 15) În basme bătrânești; 16) Cântările 'nvechite.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

20: Seara de operă „Aurul Rinului" operă în 4 tablouri de **R. Wagner** (transmisie dela Opera Română):

Distribuția: Wotan, Jean Stern; Doner, Froh zei, Rudolf Gonszar și Willy Treffner; Loge, Albert Seibert; Alberich, Mime nibelungi, Herbert Hesseă și Theo Herrmann; Fasolt, Fafner uriași Hellmut Schweebs și Matthias Mrakitsch; Fricka, Henny Trundt; Freia, zeițe Emmy Hainmuller; Erda, Res Fischer; Woglinde, Wellgunde, Flosshilde, fiicele Rinului: Clara Ebers, Coba Wackers și Marion Hunten. Conducerea muzicală: Franz Konwitschny.

La sfârșit: **Jurnalul pentru străinătate** în limba franceză și engleză.

22.35: Radio-jurnal, sport.

22.50: Concert de noapte (discuri): Rumba de Hernandez și Melodii mexicane; Primăvara la Viena și Lied de Stolz (voce: Eric Helgal); Timpuri moderne și Marș de Engel (Xilofon); Spune-mi că sunt frumoasă și Melodie din sec. 13-lea (voce: Yvette Guilbert); Strada 52 de S. Chaplin și Fox de Marks; Melodii de Franz Grothe (pian: Peter Kreuder); Pasărea în pădure de Tauber (voce: Erna Sack); Toarce Leana la portiță de Martini și Dragostea o fi frumoasă de Stănescu (voce: P. Alexandru); Luminile orașului, fox de Jeschek și Fox de Rocca.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

Farmacii de serviciu

Ziua

DUMINICĂ 24 APRILIE

Breuță D., Str. Câmpineanu 9; Chihăescu C., Calea Victoriei 61; Frunză E. Popescu, B-dul Carol 9; Dr. L. Coniver, Calea Victoriei 14; Janeta Petrescu, Str. Regală 1; Rissdörfer, Strada Carol 19; Frenkel, Calea Văcărești 39; Guci Dr. C., Calea Victoriei 33; Horn M., B-dul Elisabeta 19; Albini, Calea Victoriei 86; Marcovici Eugen, Calea Văcărești 7; Jacobi V., Strada Oituz 27; Ramașcan, Strada Colței 31; Rațiu L. I., Strada Carol 124; Steinberg M., Str. C. A. Rossetti 27; Weisselberg, Str. Sf-ții Apostoli 37.

*

C. Andrieș, Calea Plevnei 244; Alifanti At., Calea Griviței 217; Belcot (Cristide), Calea Griviței 176; Ciocoiu G., Str. Știrbei Vodă 52; Damian, Prelung. Griviței 40; Emil Vespremeanu, Șos. Giulești 135; Nistor Tr., Calea Griviței 112; Paleacu M., B-dul Col. Ghica 77; Roșu Al., Calea Griviței 78; Zamfirescu Fil., Str. Banu Manta 61; Roșeanu L., Șos. Crângași 3; Ecat. Mihăilescu, Calea Griviței 431.

*

Constantinescu Lazăr, Strada Romană 3; Drăguș G., Str. Viitor 114; Hotăranu Gh., Str. Vasile Lascăr 76; Niculescu Lelia, Str. Maica Domnului 1; Leonescu St., Str. Romană-Tunari 2; Manolescu Vas., Calea Victoriei 169; Steflea V., Calea Victoriei 142; Csaszar E., Calea Victoriei 124; Urseanu G. (Costin), B-dul Take Ionescu 12; Sotirescu A., Șos. Ștefan cel Mare 4; Ana Mazilu, Str. Av. R. Beller 26.

*

Apostolescu Mariana, Calea Dudești 183; Belcot E., B-dul Ferdinand 59; Berbier, B-dul Carol 65; Coroleuca Al., Calea Moșilor 65; Enescu Dr. Soreni, B-dul Pache 95; Georgianu N., Str. Speranția 1; Mihalovici Dr. A., Calea Călărași 34; Mihălțeanu I., Calea Moșilor 364; Bitman H., Strada Traian 75; Nițescu S., B-dul Ferdinand 103; Paraschivescu Gh., Calea Dudești 57; Dr. Ad. Chijlic, Șos. Mihai Bravu 216; Titi C-tinescu, Șos. Pantelimon 269; Tempeanu Bibicescu, Calea Călărașilor 240.

*

Bainich M., Str. Nerva Traian 98; Nicolescu Al., Calea Șerban Vodă 147; Panea Șt., Calea Văcărești 223; Papinian St., Str. Cuza Vodă 63; Vespremeanu I., Calea Șerban Vodă 49; Volceanu Dr., Str. 11 Iunie 23; Zlotescu, Șos. Giurgiului 1.

*

Birmănescu V., Calea Rahovei 50; Drăghici Gh., Calea Rahovei 151; Gheorghiu Eviampia, Str. 13 Septembrie 2; Opreanu-Nicolau, Calea Rahovei 79; Petrescu Dr. L., Calea Cotroceni 6; Popovici N., Calea Rahovei 237; Zoe Tănase, Strada Isvor 50; Tita Săndulescu, Prelung. 13 Septembrie 4; Elena Maximoiu, Parc. Rahova, Str. L. 2; M. Hunian, Șos. Viilor 49.

LUNI 25 APRILIE

Constantinescu-Buzău (Simioniu) calea Victoriei 88; Komorniki (Landau L.), Calea Victoriei 36; Aurian, Strada Academiei 2; Borș D. Str. Vasile Lascăr 42; Cepleanu Al., B-dul Maria 12; Cireșeanu, B-dul Carol 11; Herzenberg, Calea Văcărești 25; Joanid, Str. Sf-ții Apostoli 52; Lupovici, Strada Bărăției 48; Vasiliu (Cerb) (Lascăr O.), Calea Victoriei 68; Roșu C. D., Calea Moșilor 45; Elena Tigoianu, Calea Victoriei 2; Dimitriu, Calea Rahovei 5; Claudia Rădulescu, Str. Blănari 14.

*

Bențe Dr. V., Calea Griviței 80; Dan Gh., Calea Griviței 183; Shunda St., Piața Buzești 47; Deciu Dr. Ana, B-dul Col. Ghica 120; Dinescu M., B-dul Col. Ghica 41; Marius Jonescu, Calea Griviței 397; Georgescu N. S., Calea Griviței 286; Jonescu D. M., Strada Berzei 46; Cotinghiu I., Banu Manta 7; Sterescu N., B-dul Elisabeta 34; Leist Al., B-dul M. Ghica 139; Popovici Dr. N., Calea Griviței 213; Tărnăuceanu L., Calea Griviței 35; C. Mărgineanu, Șos. Crângași 62.

*

Antonescu Str. M., Str. Viitorului 194; Alexi J., Șos. Ștefan cel Mare 24; Michălcescu J., Str. Română 156; Mătăsaru J., Calea Victoriei 110; Nacu Margareta, Calea Dorobanți 157; Sceopol M., Str. Nic. Bălcescu 14; Gheorghiu V., Str. Duiliu Zamfirescu 2; Schuster, Calea Victoriei 137; Vaieni C., Calea Dorobanți 8; Voitinovici Dr. A., Calea Victoriei 206.

*

Barozzi V., Calea Călărașilor 184; Bădilă N., Șos. Mihai Bravu 10; Caracaș Dr. Gr. St., B-dul General Lambru 33; Păltinescu Gh., B-dul Ferdinand 104; Gavriliu Gh., Șos. Pantelimon 221; Gresser, Calea Moșilor 272; Nicolescu O., Calea Călărașilor 126; Bejan, Calea Dudești 133; Alex. Barbieri, Calea Dudești 273; Wassenman N., Calea Moșilor 249; Stănescu J., B-dul Pake 159; Maria Niculescu St., B-dul Pake 34; V. Drăgănescu, Str. Th. Speranția 88.

*

Chiale A. Th., Calea Șerban Vodă 258; Ghiale Dr., Calea Dudești 64; Cornea St., Calea Văcărești 83; Paraschivescu E., Calea Șerban Vodă 105; Sima Dr. Calea Șerban Vodă 198; Solomon Al., Calea Dudești 28; Valeriu J., Str. 11 Iunie 65; Velescu Gh. Calea Șerban Vodă 21; Aurora Dragomir C-tinescu, Șos. Giurgiului 93.

*

Maria Dr. C-tinescu, Calea Rahovei 55; Rahova (Maria Spaty), Calea Rahovei 120; Jorga Pandelescu, Str. Dr. Lister 1; Mironescu C., Calea Rahovei 204; Munteanu Al., Str. Mihai Vodă 8; Bernștein Mayer, Prelung. Rahovei 10; Repanovici J., Str. 13 Septembrie 83; Dr. L. V. Ullmann, Str. Dr. Davila 7.

Noaptea

Cameră de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 2.33.57, orele de serviciu 8 seara—8 dimineața.

SAMBATĂ 23 APRILIE

Farmacia Komorniki (L. Landau), calea Victoriei, 36 I, 3.21.76; Cireșeanu P. Bârlad, b-dul Carol, 11 I 3.35.52; Elena Tigoianu, calea Victoriei, 2 I, 3.88.53; Farmacia Dr. Popovici (M. D. Rusu), calea Griviței, 213 II; Ana Dr. Deciu, b-dul col. M. Ghica, 120 II, 3.78.38; A. Prall (Schuster), calea Victoriei, 138 III 4.11.19; St. Leonescu, str. Română colț cu Tunari, 2 III 2.27.69; dr. Adolf Chijic, șos. Mihai Bravu, 216 IV; Farmacia Ovidiu Nicolescu (Mendel Grünbaum), calea Călărașilor, 126 IV 4.17.32; Farmacia Bejan (S. Gajperin), calea Dudești, 133 IV 3.39.74; Farmacia J. Vespremeanu (O. Bercovici) calea Șerban Vodă, 49 V 2.57.47; Farmacia Șt. N. Cornea (M. Grünbaum), calea Văcărești 83 V 4.34.97; Napoleon Popovici, calea Rahovei, 265 VI 3.82.37; Dr. L. V. Ullman, str. Dr. C. Davilla 7, VI. 3.00.30.

DUMINICĂ 24 APRILIE

G. Ramascanu, str. Caltei, 31 I 4.17.94; Dr. L. Coniver, calea Victoriei, 14, I 3.77.66; D. M. Borș, str. Vasile Lascăr, 42 I; M. Paleacu, b-dul col. M. Ghica, 77 II; Farmacia Dr. Bențe (Glanzstein), calea Griviței, 80 II, 3.15.34; St. Antonscu, str. Viitor, 194 III; V. Steflea, calea Victoriei, 142 III; Vasile Barozzi, calea Călărașilor, 184 IV 3.20.21; Elena Enescu Dr. Soreni, b-dul Pake, 111 IV; Bitman H. str. Traian, 75 IV, 5.10.21; J. Valeriu, str. 11 Iunie 65 V, 3.6594; Zoe Tănase, str. Isvor, 50 VI 3.83.09; C. Opreanu (Farm. Nicolau), calea Rahovei, 79 VI, 3.05.74.

LUNI 25 APRILIE

Farmacia Vasiliu, (Cerb) O. Lascăr, calea Victoriei, 68 I, 3.69.20; Farmacia Rissdorfer, str. Carol 19 I, 4.17.52; Mina Grümbaum, str. Sf. Apostoli, 37 I, 3.89.55; Gh. Dan, calea Griviței, 183 II, 3.92.12; Const. Andrieș calea Plevnei, 244 II, Farmacia C. Mărgineanu (Marcu Orenstein), șos. Crângași 62 II, 3.01.63; Gh. Drăguș, str. Viitorului, 114 III 2.33.46; Dr. A. Voitinovici, calea Victoriei, 206 III; M. Niculescu Stănescu (M. Celleman), b-dul Pake, 34 IV; Farmacia „Trinității" Dr. Sterie Ohiale, calea Dudești, 64 IV 3.00.65; Aurora Dragomir Constantinescu, șos. Giurgiului 93 V; Dr. Gh. Sima, calea Șerban Vodă, 198 V; Maria Dr. Constantinescu, calea Rahovei 55 VI, 3.95.86; M. Hunian, șos. Viilor, 49 VI.

Obiceiuri de Paști in Ardeal

Dacă unul, sau altul dintre feciorii adunați în ziua de Paști, după vecernie, este pârât de cineva și dovedit că a săvârșit o faptă rea în vremea postului mare, atunci feciorul ales judecător poruncește ca vinovatul să fie *briciluit*, adică să fie bătut cu o cracă de alun peste tălpi, după ce va fi purtat pe sus în jurul bisericei.

Feciorii, care *briciluesc* pe cel vinovat, spun toți într'un glas:

„Nu te bate bricela *(varga)*
Ci te bate vina Ta.
Asta-i dela mine,
Asta ți se cuvine,
Pentru că n'ai făcut bine!".

După aceea vinovatul este pus în libertate după ce spune „judecătorului" că de acum înainte el va avea o purtare bună. Flăcăii se înveselesc și cel judecat este poftit să se joace împreună cu ei.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului

Invierea la sate

(Urmare din pagina I-a)

El simțește astfel că viața e o mare taină, că cineva, dincolo de soare și de stele, ocârmuește cu înțelepciune. Și că nu există alt mijloc de împărtășire și atingere cu puterea copleșitoare de care atârnăm decât înălțarea gândului nostru către ea. Astfel ajunge săteanul să se roage; astfel ajunge la Dumnezeu. „Mare ești, Doamne, și minunate sunt lucrurile Tale" — zice el, cuprins de extaz în fața nepătrunsului. Fără să-l învețe cineva, el ajunge astfel, printr'un fel de intuiție lăuntrică, să înțeleagă taina vieții și să se roage ziditorului și ocrotitorului său.

Pe când la oraș? Formalism și prefăcătorie.

Nimic în jurul târgoveților nu învie și nu vorbește de inviere. Negoțul, schimbul de mărfuri și chiar munca în industrie, care sunt caracteristica cea dintâi a orașelor, însemnează într'o anumită măsură: prefăcătorie. Țăranul muncește și produce, orășanul schimbă și consumă. Este adevărat că și țăranul schimbă produsele sale pe alte produse sau pe bani, dar asta este tocmai pârghia prin care pătrund în sufletul lui năravurile târgului. Orășanul este înclinat să viclenească, fiindcă împrejurările îl mână într'acolo, țăranul are mereu rezerve de conștiință, fiindcă natura în mijlocul căreia trăește îl învață să fie cinstit. La sate munca este elementul cel dintâi al vieții, la oraș ea este cel din urmă și cele de mai multe ori socotită ca o urmare a neștiinții și lipsei de cultură.

Se înțelege că nu lipsește pentru cei ce locuesc la orașe râvna de a se face sau a fi curați și buni — ceeace într'un cuvânt se numește: râvna pentru virtute, după cum și satele ajung a fi cu timpul copleșite de ipocriziile orașului. In general însă satul e viu, orașul e mort, iar nu dimpotrivă, fiindcă în sate principile fundamentale ale vieții dăinuesc nealterate și tind să sporească, pe când la orașe aceste principii putrezesc sub ploaia de înrâuriri netrebnice pe care civilizația le aduce odată cu ispititoarele ei înlesniri.

Invierea lui Hristos înseamnă pentru sătean biruința unei legi, care stăruie și va stărui în lume deapururea: legea vieții. Hristos a înviat fiindcă viața este veșnică. Am putea învia și noi, dacă am fi drepți, neprihăniți ca el. Dar dacă nu putem fi ca el, putem râvni spre el. Această râvnă este începutul vieții neprihănite.

Ea se găsește la sătenî și prin aceasta satul constitue rezerva care poate învia un neam întreg, când primejdiile i-ar pune în cumpănă viitorul.

Pr. C. DRON

Teoria ouălor pascale

Una din problemele cele mai importante care zgudue filozofia și metafizica modernă este teoria ouălor pascale.

Această problemă, care a preocupat timp îndelungat pe cei mai mari filozofi ai lumii, a făcut să se ciocnească multe idei, fără să se ajungă la o concluzie universal valabilă. Din această cauză, de Paști se ciocnesc ouă.

Prima întrebare ce și-au pus-o filozofii a fost următoarea:

— Ce este un ou?

S'a răspuns:

— Oul este o găină care nu s'a născut încă.

— Dar ce este atunci o găină?

S'a răspuns:

— O găină este un ou care se va naște.

— Dar cocoșul?

S'a răspuns:

— Cocoșul este teoreticianul ouălor.

*

O altă problemă era acea a ouălor colorate, en-vogue de Paști. S'a ajuns la o concluzie că ouăle colorate nu sunt o invenție diabolică a civilizației europene, ci un lucru extrem de normal și moral.

Astfel, fiind găini albe, există ouă albe. Iar găinilor și cocoșilor cari au pene colorate, corespund ouă colorate.

*

Era interesant de știut care este prima ciocnire: ciocnirea între două ouă roșii sau ciocnirea între trenuri? Filozofia modernă dă ca sigur că prima ciocnire a fost între soț și soție (de Paști aceste ciocniri sunt mai dese).

*

In ceeace privește ouăle de ciocolată, o definiție precisă nu se poate da. In orice caz oul de ciocolată nu este „o găină care nu s'a născut încă" pentru că nu există găini de ciocolată — cu toate că există astăzi tot ce vreți de ciocolată, până și bani, numai găini nu.

*

Ouăle se utilizează foarte mult. Mai ales: se mănâncă sau se aruncă, atunci când sunt stricate. (Morala ouălelor este foarte austeră).

*

Puiul când încă nu e pui e ou. Despre „ou" se poate spune că este comanditarul societății pe acțiuni „Cozonacul".

*

S'a pus problema vârstei: „cine e mai bătrân, oul sau găina"?

Ei bine, s'a rezolvat.

— Cocoșul!

*

Care e deosebirea între un ou pascal și un miel?

— Oul se mănâncă de Paște, iar mielul paște când mănâncă.

Invierea Domnului: praznicul biruinții

Deși o prăznuim în fiecare an, Invierea Domnului nu-și pierde niciodată caracterul de frăgezime și de actualitate. Această permanentă izbucnire de viață a ei stă în legătură nu numai cu anotimpul primăverii, când cad Paștile, ci mai ales cu anumite adevăruri, de care Invierea Domnului rămâne nedespărțită străbătând anii, deceniile și veacurile.

Un asemenea adevăr trâmbițat de ea este biruința binelui asupra răului. Trăim cu toții realitatea aspră a răului, dar și lupta binelui împotriva lui. In vremea aceasta, niciodată binele nu s'a întrupat mai desăvârșit ca în Persoana Mântuitorului. De aceia răul, individual dar mai ales organizat, s'a și ridicat împotriva lui Mesia. Infrângerea diavolului în pustie n'a însemnat și o potolire a lui, ci numai o mai crâncenă încăpățânare de a lupta prin slugile sale: necredincioșii, fariseii și cărturarii tuturor timpurilor, împotriva întemeerii și propășirii împărăției lui Dumnezeu pe pământ, prin Fiul Său. Și dacă ultimul popas al petrecerii Mântuitorului pe pământ ar fi fost moartea Sa, poate că vrăjmașii Crucii, pe care la început Iudeii o socoteau ca un scandal, iar păgânii ca o nebunie, — ar fi avut dreptul să salte de bucurie. Dar nu, — moartea Domnului a fost numai condițiunea învierii, după cum grăuncele de grâu trebue mai întâi să zacă în pământ și să putrezească, pentru a putea încolți, crește și aduce roadă. Deci ultimul cuvânt îl are Invierea, nu moartea Mântuitorului. Insă Invierea înseamnă biruință, nu înfrângere: biruința binelui, care înainte de a ajunge la țintă trebue să se boteze în râuri de lacrămi și sânge; căci jertfa condiționează durabilitatea.

Un alt adevăr, care se desprinde din Invierea Domnului, este triumful vieții asupra morții. Fiecare simte cât este de nefirească moartea față de năzuința noastră după o viață vecinică. Omenirea totdeauna a suspinat după nemurirea primăvăratică a vremurilor paradisiace. Și groaza de moarte țâșnește tocmai din ciocnirea realității brutale cu năzuința ideală. Pentru omul de credință însă, odată cu faptul istoric de-o permanentă actualitate al Invierii Domnului, — groaza de moarte pierde din intensitate și se preface ca înțeles, luând înfățișarea ultimei încordări de suferință sfântă a mamei care dă naștere unei noui vieți. Ca să ajungă biruitoare și să stăpânească spațiile infinite, viața trebue să treacă mai întâi prin ușa strimtă și vremelnică a morții. Și pentru această renaștere și biruință a vieții pe un plan ascendent, Mântuitorul a făcut începutul prin Invierea Sa; căci după cum prin primul Adam a intrat moartea în lume, tot așa prin al doilea Adam — Domnul nostru Iisus Hristos — a triumfat viața. „Unde-ți este, moarte, boldul? Unde-ți este, moar